



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B1. Ciclo Inicial: 1° Básico — Conciencia Fonológica y Fluidez

FOCO OBLIGATORIO: Conciencia fonológica, decodificación y fluidez lectora. Se exige evidencia de vinculación familiar formal.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos y materiales utilizados	1° SEMESTRE: El diente desobediente de Rocío - Mauricio Paredes El estofado del lobo - Keiko Kasza El Problema de Martina - Maria Luisa Silva 2° SEMESTRE: Un pingüino poco perfecto - Steve Smallman El lobo Florindo - Isabel Cordova Jacky - Marcela Paz
Frecuencia y modalidad de lectura en aula	1° semestre Diaria (10 min). Lectura compartida y "Lectura de Regalo" (el docente lee en voz alta para fomentar el goce lector y Tertulia 2° semestre Diaria (10 min). Lectura guiada e independiente. Se incorporan lecturas en parejas para mejorar fluidez y entonación.
Instrumento de evaluación de conciencia fonológica	1° semestre Prueba de Segmentación Silábica. Identificación de sonidos iniciales y finales (Rimas). Uso de fichas de conteo. 2° semestre Prueba de Conciencia Fonémica. Evaluación de síntesis y análisis fonémico (deletrear y formar palabras). Dictado de palabras simples.
Estrategia de vinculación con familias	- Plan Lector Domiciliario: Fomento de la lectura compartida en el hogar para los textos mensuales. "El Cuaderno Viajero":
Responsable de monitoreo	Docente de aula y Educadora Diferencial (equipo PIE)
Indicador de logro del semestre	Leen palabras aisladas y frases cortas con fluidez adecuada, demostrando comprensión mediante respuestas a preguntas explícitas. Cumplimiento del 100% de los dictados semanales programados y registro de progreso individual.

B1. Ciclo Inicial: 2° Básico — Conciencia Fonológica y Fluidez

FOCO OBLIGATORIO: Conciencia fonológica, decodificación y fluidez lectora. Se exige evidencia de vinculación familiar formal.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos y materiales utilizados	1° SEMESTRE: -El doctor orangutan - María Luisa Silva - Editorial: Alfaguara infantil. -El dragón color frambuesa - Georg Bydlinski - Editorial: El barco de vapor. -Libro a elección - Que no esté en el plan lector, se puede obtener de la plataforma https://bdescolar.mineduc.cl/ 2° SEMESTRE: Gustavo y los miedos – Ricardo Alcántara – Editorial: El barco de vapor. Visita familiar a biblioteca. Un perro confundido - Cecilia Beuchat – Editorial: El barco de vapor.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



Frecuencia y modalidad de lectura en aula	- Lunes (Focalizado): Trabajo por niveles (Grupo 1: Decodificación; Grupo 2: Fluidez; Grupo 3: Comprensión). - Martes (Curso completo): Lectura modelada y guiada de los textos del plan (<i>El doctor orangután / El dragón color frambuesa</i>). - Diario: 15 min de lectura silenciosa o en parejas al inicio de la jornada.
Instrumento de evaluación de conciencia fonológica	- Dictados semanales: Evaluación de ortografía fonética y precisión (registrado en Excel Drive). - Control de Fluidez: Registro de palabras por minuto y calidad lectora (Coordinación académica). - Evaluación tipo SIMCE breve: Mensual, con foco en localización de información y vocabulario.
Estrategia de vinculación con familias	1. Nivel General (Todo el curso): - Plan Lector Domiciliario: Fomento de la lectura compartida en el hogar para los textos mensuales. - Hito Pedagógico: Realización de una salida pedagógica a la biblioteca (vinculada al texto del 2° semestre "<i>Visita familiar a biblioteca</i>"), donde se invita a apoderados a participar. 2. Nivel Focalizado (Grupo 1): - Cuadernillo de Refuerzo: Envío los viernes y devolución los lunes con firma de compromiso. - Compromiso Lector Formal: Documento de acompañamiento sistemático para práctica diaria (10-15 min).
Responsable de monitoreo	- Profesora Jefe (Valentina Silva y Valentina Hernández) en conjunto con Educadora Diferencial (Carolina Riveros) para el seguimiento de casos en rezago. Monitoreo mediante seguimiento en Excel compartido.
Indicador de logro del semestre	- El 85% de los estudiantes logra la transición de lectura silábica a fluida, respetando la puntuación básica. - Cumplimiento del 100% de los dictados semanales programados y registro de progreso individual.

B2. Ciclo Básico Intermedio: 3° Básico — Comprensión Lectora

FOCO OBLIGATORIO: Comprensión lectora profunda. Habilidades de inferencia, relación causa-efecto, identificación de ideas principales.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados (mínimo 3 por semestre)	1° Semestre: - <i>Vamos más lento por favor</i> – Neva Milicic - <i>El secuestro de la bibliotecaria</i> – Margaret Mahy - <i>La cama mágica de Bartolo</i> – Mauricio Paredes 2° Semestre:



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



	- Los sueños mágicos de Bartolo – Mauricio Paredes - Bartolo y los cocodrilos mágicos – Mauricio Paredes - Bartolo y los enfermos mágicos – Mauricio Paredes
Criterios de selección bibliográfica	- Adecuación a la edad y nivel lector (4° básico) - Pertinencia curricular (OA de comprensión lectora) - Variedad de géneros y tipos de texto - Potencial para desarrollar inferencias y reflexión - Cercanía con formatos y habilidades evaluadas en SIMCE
Estrategias de comprensión lectora aplicadas en aula	- Activación de conocimientos previos - Predicción antes y durante la lectura - Identificación de ideas principales - Inferencias explícitas e implícitas - Vocabulario en contexto - Resumen y secuenciación - Opinión fundamentada sobre el texto
Instrumento de evaluación de comprensión	- Pruebas tipo SIMCE (selección múltiple) - Guías de comprensión lectora - Rúbricas de respuesta abierta - Tickets de salida - Evaluaciones formativas semanales
Vinculación con ensayos SIMCE	Incorporación de preguntas tipo SIMCE en cada evaluación - Ensayos mensuales basados en habilidades trabajadas - Análisis de resultados por habilidad (localizar, inferir, reflexionar) - Retroalimentación focalizada según desempeño
Indicador de logro del semestre	- Al menos un 80% de los estudiantes alcanza nivel adecuado en comprensión lectora - Mejora progresiva en ensayos SIMCE (aumento de puntaje por habilidad) - Disminución de errores en preguntas inferenciales y de vocabulario



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B2. Ciclo Básico Intermedio: 4° Básico — Comprensión Lectora

FOCO OBLIGATORIO: Comprensión lectora profunda. Habilidades de inferencia, relación causa-efecto, identificación de ideas principales.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados (mínimo 3 por semestre)	1° SEMESTRE: “Ámbar en cuarto básico y sin su amigo” (Paula Danziger) Alfaguara. “El lugar más bonito del mundo” (Ann Cameron) Alfaguara. “R Y M investigadores” (Ramón Díaz Eterovic) Barco de vapor. 2° SEMESTRE: “La momia del salar” (Sara Bertrán) Alfaguara. “Alonso en el país de los incas” (Magdalena Ibáñez - María José Zegers) Barco de vapor. “El rey de los atunes” (Hernán del Solar) Zig- Zag
Criterios de selección bibliográfica	Adecuación a la edad y nivel lector (4° básico). Pertinencia curricular (OA de comprensión lectora) Variedad de géneros y tipos de texto. Potencial para desarrollar inferencias y reflexión. Cercanía con formatos y habilidades evaluadas en SIMCE.
Estrategias de comprensión lectora aplicadas en aula	Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. Releer lo que no fue comprendido. Visualizar lo que describe el texto Formular preguntas sobre lo leído y responderlas. Subrayar información relevante en un texto. Extraer información explícita e implícita Interpretar expresiones en lenguaje figurado Comprar información. Responder preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería sí? Formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura. Reconocer el significado de las palabras, según el contexto. (Vocabulario contextual).
Instrumento de evaluación de comprensión	Evaluación de selección múltiple. (Con hoja de respuesta)
Vinculación con ensayos SIMCE	Preguntas de selección múltiple. Mencionar cada habilidad desarrollada por pregunta.
Indicador de logro del semestre	Se espera que los estudiantes obtengan: - 85% de logro en la habilidad de “Localizar información” - 85% de logro en la habilidad de “Interpretar y relacionar” - 70% de logro en la habilidad de “Reflexionar sobre el texto”.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B3. Ciclo Básico Superior: 5° Básico — Habilidades de Orden Superior

FOCO OBLIGATORIO: Abstracción, análisis crítico, síntesis e interpretación. Lectura disciplinar transversal (no solo Lenguaje).

	Novela	Autor	Mes de evaluación	Asignaturas integradas al Plan Lector	Estrategias de habilidades superiores	Articulación con ensayos SIMCE 6° Básico	Indicador de logro del semestre	Instrumento de evaluación
Primer semestre	Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar.	Luis Sepúlveda	ABRIL	Ciencias Historia	Interpretación del tema de la solidaridad y la alteridad; formulación de hipótesis sobre decisiones de los personajes; análisis de conflictos y consecuencias; síntesis del mensaje central; relación del texto con problemáticas de convivencia y cuidado del entorno.	Favorece preguntas de inferencia, interpretación del tema, relación causa-consecuencia, identificación de idea global y justificación de respuestas con evidencia textual.	El estudiante interpreta el mensaje central de la novela, fundamenta su postura con episodios del texto y relaciona la lectura con la convivencia y el cuidado del medioambiente.	Prueba de selección múltiple Términos pareados Escritura: desarrollo de opinión
	El Principito.	Saint Exupéry	MAYO	Historia Artes Orientación	Abstracción e interpretación de símbolos y lenguaje figurado; análisis crítico de valores y antivalores; comparación entre mirada infantil y adulta; síntesis de enseñanzas del texto; argumentación oral y escrita a partir de evidencias.	Se articula con preguntas de interpretación, inferencia de significados no literales, análisis del sentido global, reflexión sobre el mensaje y fundamentación de opiniones lectoras.	El estudiante explica símbolos y enseñanzas de la obra, infiere sentidos implícitos y justifica su interpretación con ejemplos pertinentes del texto.	Prueba de selección múltiple Completación con características de personajes Escritura: desarrollo de opinión



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



	El diario de Greg 1: La ley de Rodrick.	Jeff Kinney	JUNIO	Orientación Tecnológica	Análisis crítico de conflictos familiares y escolares; evaluación de decisiones del protagonista; distinción entre hechos, opiniones y sesgos del narrador; relación entre acciones y consecuencias; producción de juicios fundamentados.	Entrena preguntas de caracterización de personajes, inferencias sobre intenciones, causa-consecuencia, análisis del narrador y comprensión de información explícita e implícita.	El estudiante analiza las acciones de los personajes, explica sus consecuencias y emite opiniones fundamentadas sobre situaciones de convivencia escolar y familiar.	Prueba de selección múltiple Creación de imagen de ambiente Escritura: Línea de tiempo con hechos relevantes
Segundo Semestre	La guerra del bosque.	Felipe Jordan Jiménez	AGOSTO	Ciencias Historia	Interpretación del conflicto ecológico y social; análisis de relaciones entre ser humano y naturaleza; formulación de una postura crítica frente al daño ambiental; síntesis de episodios clave; integración con Ciencias e Historia.	Se vincula con preguntas de inferencia, interpretación del conflicto, reflexión sobre problemas ambientales, relación texto-realidad y fundamentación de una postura crítica.	El estudiante identifica los conflictos centrales, argumenta una postura sobre el cuidado del entorno y relaciona la novela con problemáticas ambientales actuales.	Prueba de selección múltiple Creación de imagen de ambiente Escritura: desarrollo de opinión usando la comparación con problemática medioambiental
	Los niños de la Cruz del Sur.	Manuel Peña Muñoz	SEPTIEMBRE	Historia Tecnológica	Análisis del contexto histórico y social; interpretación de identidad, comunidad y memoria; comparación de perspectivas de personajes; síntesis de información relevante; articulación entre literatura, Historia y ciudadanía.	Favorece preguntas sobre comprensión global, inferencias de motivaciones, análisis del ambiente, relación entre contexto y acciones, y reflexión sobre identidad y comunidad.	El estudiante relaciona acciones y conflictos con su contexto, infiere motivaciones de los personajes y comunica conclusiones de manera fundamentada.	Prueba de selección múltiple Escritura: desarrollo de opinión usando la comparación con vida urbana, o su tipo de vida con la de los personajes. Ítem pareados



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



	Quique Hache, detective.	Sergio Gómez	OCTUBRE	Historia Orientación	Formulación y comprobación de hipótesis a partir de pistas; análisis de secuencia narrativa; distinción entre hechos, sospechas y conclusiones; resolución de problemas mediante evidencia textual; argumentación deductiva.	Muy alineado con ítems SIMCE de localización de información, inferencia, secuencia de acciones, análisis de evidencias textuales y justificación de conclusiones lectoras.	El estudiante localiza pistas relevantes, formula hipótesis sobre el caso, las contrasta con la información del texto y fundamenta sus conclusiones con evidencia textual.	Prueba de selección múltiple Escritura: desarrollo de hipótesis paralelas en la lectura y su fundamento. Ítem pareados
--	--------------------------	--------------	---------	----------------------	--	--	--	--

B3. Ciclo Básico Superior: 6° Básico — Habilidades de Orden Superior

FOCO OBLIGATORIO: Abstracción, análisis crítico, síntesis e interpretación. Lectura disciplinar transversal (no solo Lenguaje).

	Novela	Autor	Mes de evaluación	Asignaturas integradas al Plan Lector	Estrategias de habilidades superiores	Articulación con ensayos SIMCE 6° Básico	Indicador de logro del semestre	Instrumento de evaluación
Primer semestre	Quique Hache EL caballo fantasma.	Sergio Gómez	ABRIL	Historia Orientación	Formulación y comprobación de hipótesis a partir de pistas; análisis de secuencia narrativa y relaciones causa-consecuencia; distinción entre hechos, sospechas y conclusiones; interpretación de motivaciones de los personajes; argumentación con evidencia textual.	Muy alineado con preguntas SIMCE de localización de información, inferencia, secuencia de acciones, análisis de evidencias textuales y justificación de conclusiones lectoras.	El estudiante localiza pistas relevantes, formula hipótesis sobre el caso, las contrasta con la información del texto y fundamenta sus conclusiones con evidencia textual.	Prueba de selección múltiple Términos pareados Escritura: desarrollo de opinión



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



	El caballero de la Armadura Oxidada.	Robert Fisher	MAYO	Orientación Artes	Abstracción e interpretación del sentido simbólico del viaje del protagonista; análisis crítico del autoconocimiento, la empatía y el cambio personal; síntesis de enseñanzas del texto; relación entre conflictos internos, decisiones y transformación del personaje.	Se articula con preguntas de interpretación de símbolos, inferencia de significados no literales, análisis del desarrollo del personaje, sentido global del texto y fundamentación de opiniones lectoras.	El estudiante interpreta el mensaje central de la obra, explica la transformación del protagonista y justifica su lectura con episodios y símbolos relevantes del texto.	Prueba de selección múltiple Completa con características de personajes Escritura: desarrollo de opinión
	El diario de Greg: Día de Perros.	Jeff Kinney	JUNIO	Orientación Tecnología	Análisis crítico de conflictos familiares y escolares; evaluación de decisiones del protagonista; distinción entre hechos, opiniones y sesgos del narrador; relación entre acciones, emociones y consecuencias; producción de juicios fundamentados sobre convivencia.	Entrena preguntas de caracterización de personajes, inferencias sobre intenciones, causa-consecuencia, análisis del narrador y comprensión de información explícita e implícita.	El estudiante analiza las acciones de los personajes, explica sus consecuencias y emite opiniones fundamentadas sobre situaciones de convivencia escolar y familiar.	Prueba de selección múltiple Creación de imagen de ambiente Escritura: Línea de tiempo con hechos relevantes
Segundo Semestre	Crónica de Narnia: El sobrino del mago.	C.S. Lewis	AGOSTO	Historia Artes	Interpretación del mundo fantástico y sus símbolos; análisis de la creación de mundos, el origen del conflicto y la lucha entre el bien y el mal; comparación de personajes y motivaciones; síntesis de episodios clave; relación entre imaginación, valores y decisiones.	Favorece preguntas de inferencia, interpretación del ambiente y los símbolos, análisis del conflicto central, relación entre acciones y consecuencias y reflexión sobre el sentido global del relato.	El estudiante interpreta conflictos y símbolos de la novela, compara motivaciones de los personajes y fundamenta conclusiones sobre los valores presentes en la obra.	Prueba de selección múltiple Escritura: desarrollo de opinión usando la comparación con las motivaciones de los personajes Ítem de completación



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



Emilia Intriga en Quintay.	Bacell y Guiralde s	SEPTIEMBRE	Historia Ciencia s	Análisis del contexto espacial y social de Quintay; formulación de hipótesis a partir de pistas; interpretación de relaciones entre personajes, ambiente y conflicto; síntesis de información relevante; articulación entre investigación, patrimonio y comprensión del entorno.	Se vincula con preguntas de inferencia, identificación de información relevante, análisis del ambiente, secuencia de acciones y justificación de conclusiones con evidencia textual.	El estudiante identifica pistas y relaciones clave del relato, explica cómo el ambiente influye en la historia y fundamenta sus conclusiones con información explícita e implícita.	Prueba de selección múltiple Escritura: En mapa del lugar ubican la secuencia de hechos. Creación de dibujo de momento de tensión, fundamentando.
El asesinato del profesor de matemáticas.	Jordi Sierra i Fabra	OCTUBRE	Matemática Tecnología	Resolución de problemas a partir de pistas y razonamiento lógico; formulación, contraste y ajuste de hipótesis; análisis de relaciones causa-consecuencia; síntesis de datos relevantes; argumentación deductiva para explicar soluciones.	Muy pertinente para ítems de inferencia, secuencia lógica, localización de información, análisis de evidencias textuales y justificación de respuestas a partir del texto.	El estudiante formula hipótesis, selecciona evidencias relevantes, explica el razonamiento seguido para resolver el conflicto y justifica sus respuestas con información textual.	Prueba de selección múltiple Escritura: desarrollo de hipótesis paralelas en la lectura y su fundamento. Ítem pareados



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B3. Ciclo Básico Superior: 7° Básico — Habilidades de Orden Superior

FOCO OBLIGATORIO: Abstracción, análisis crítico, síntesis e interpretación. Lectura disciplinar transversal (no solo Lenguaje).

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados por nivel (literarios y no literarios)	1° SEMESTRE: “Las crónicas de Narnia: La silla de plata” - C.S. Lewis “La lección de August” - Raquel Palacio “El diario de Greg 5: La cruda realidad” - Jeff Kinney Textos argumentativos, informativos y narrativos. 2° SEMESTRE “Percy Jackson: El ladrón del Rayo” - Rick Riordan “Nieve negra” - Camila Valenzuela León “Quique Hache detective: El misterio de Santiago” - Gonzalo Martínez y Sergio Gomez Textos narrativos, informativos, poéticos, mitos.
Asignaturas integradas al Plan Lector	Lenguaje: Se trabaja en torno al reconocimiento de características del texto narrativo. Se aplican habilidades de comprensión en nivel Literal – Inferencial – Crítica. Se desarrolla lectura en paralelo a Unidad de trabajo “El héroe en la Literatura” - “Solidaridad y Amistad” - “Mitología y relatos de creación” por las temáticas relacionadas. Orientación: Se reflexiona, a partir de las lecturas y la comprensión de los conflictos presentes en ellas, en torno a la convivencia escolar, identidad individual Historia: Vinculación temática con contenidos de Unidad 2 del currículum de historia (“Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico”)
Estrategias de habilidades superiores	- Seguimientos de lectura semanales para evidenciar proceso de análisis, reflexión personal y metacognición. - Lectura y análisis guiado
Instrumento de evaluación	a. Prueba escrita – Considerando ítems de análisis en nivel Literal - Inferencial – Crítico b. Seguimiento clase a clase – Lectura en conjunto y comentario clase a clase, con registros de lectura semanales
Articulación con ensayos SIMCE 8° Básico	- Desarrollo de comprensión inferencial y crítica. - identificación de información explícita e implícita. - análisis de propósito, conflictos y características de personajes. - interpretación de lenguaje figurado y recursos narrativos; - formulación de opiniones fundamentadas a partir de evidencia textual. - trabajo sistemático con preguntas de selección múltiple y desarrollo breve similares al formato SIMCE. - fortalecimiento de la lectura sostenida y autonomía lectora.
Indicador de logro del semestre	- Identifican información explícita e implícita de los textos. - Realizan inferencias en base a evidencia textual. - Reflexionan en base a los textos, considerando su postura personal frente a los hechos - Plantean y desarrollan sus ideas de manera coherente y organizada.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B3. Ciclo Básico Superior: 8° Básico — Habilidades de Orden Superior

FOCO OBLIGATORIO: Abstracción, análisis crítico, síntesis e interpretación. Lectura disciplinar transversal (no solo Lenguaje).

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados por nivel (literarios y no literarios)	1° SEMESTRE: “Momo” - Michael Ende “Cuentos escritos a máquina” - Gianni Rodari “El avaro” – Moliere Fragmentos de epopeyas, textos narrativos, fragmentos de comedias. 2° SEMESTRE “Fahrenheit 451” - Ray Bradbury “El diario de Ana Frank” - Ana Frank “Las chicas de alambre” - Jordi Sierra i Fabra Textos narrativos, poéticos, argumentativos.
Asignaturas integradas al Plan Lector	Lenguaje: Se trabaja en torno al reconocimiento de características del texto narrativo. Se aplican habilidades de comprensión en nivel Literal – Inferencial – Crítica. Se desarrolla lectura en paralelo a Unidad de trabajo “La epopeya” - “La comedia” - “Relatos de misterio” - “Medios Masivos de Comunicación” por las temáticas relacionadas. Historia: Vinculación temática con Unidad 3 “Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.” Orientación: Se reflexiona, a partir de las lecturas y la comprensión de los conflictos presentes en ellas, en torno a la convivencia escolar, identidad individual
Estrategias de habilidades superiores	- Seguimientos de lectura semanales para evidenciar proceso de análisis, reflexión personal y metacognición. - Lectura y análisis guiado
Instrumento de evaluación	c. Prueba escrita – Considerando ítems de análisis en nivel Literal - Inferencial – Crítico d. Seguimiento clase a clase – Lectura en conjunto y comentario clase a clase, con registros de lectura semanales
Articulación con ensayos SIMCE 8° Básico	- Desarrollo de comprensión inferencial y crítica. - identificación de información explícita e implícita. - análisis de propósito, conflictos y características de personajes. - interpretación de lenguaje figurado y recursos narrativos; - formulación de opiniones fundamentadas a partir de evidencia textual. - trabajo sistemático con preguntas de selección múltiple y desarrollo breve similares al formato SIMCE. - fortalecimiento de la lectura sostenida y autonomía lectora.
Indicador de logro del semestre	- Identifican información explícita e implícita de los textos. - Realizan inferencias en base a evidencia textual. - Reflexionan en base a los textos, considerando su postura personal frente a los hechos - Plantean y desarrollan sus ideas de manera coherente y organizada.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



B4. Enseñanza Media: II° Medio — Comprensión Crítica y Proyección PAES

FOCO OBLIGATORIO: Comprensión lectora estandarizada alineada a PAES. Textos argumentativos, ensayos, textos informativos complejos.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados por nivel	1° SEMESTRE Como agua para chocolate (Laura Esquivel) El vergonzoso en el palacio (Tirso de Molina) Casa de muñecas (Henrik Ibsen) Columna de opinión (tema contingente nacional) 2° SEMESTRE: Después de tanto mar (Rosa Cruchaga) Inglés: Macbeth (William Shakespeare) Libro a elección (novela) Ensayo Carta al director
Tipos de texto priorizados (literarios/no literarios)	Literarios: dramático (obra teatral), narrativo (novela), lírico (libro de poemas). No literarios: columnas de opinión, ensayos, textos argumentativos en general.
Estrategias vinculadas a formato PAES	Preguntas de alternativa con foco en habilidades: localizar, interpretar y evaluar. Trabajo con distractores y análisis de errores. Lectura acorde a tiempo PAES. Ejercitación de vocabulario en contexto.
Instrumento de evaluación de comprensión	Prueba formato PAES Mini ensayos tipo PAES
Mini-ensayos de lectura por eje	Mini ensayo eje Localizar (2) Mini ensayo eje Interpretar (20) Mini ensayo eje Evaluar (10)
Estrategia para estudiantes de alto rendimiento (NEM/Ranking)	Tutoría semana por medio, día jueves 16.30hrs. Profundización en análisis crítico de textos. Resolución de preguntas de mayor complejidad (doble inferencia, tono, ironía). Entrega de material para reforzamiento.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



Indicador de logro del semestre	El estudiante interpreta y analiza textos literarios y no literarios, localizando información correctamente, infiriendo información implícita y evaluando críticamente su contenido, respondiendo correctamente al menos un 80% de preguntas tipo PAES.
---------------------------------	---

B4. Enseñanza Media: III° Medio — Comprensión Crítica y Proyección PAES

FOCO OBLIGATORIO: Comprensión lectora estandarizada alineada a PAES. Textos argumentativos, ensayos, textos informativos complejos.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados por nivel	1° SEMESTRE: Doce Cuentos Peregrinos. Gabriel García Márquez. Inglés: Sherlock Holmes: Two Plays (Oxford Bookworms Library). Cuentos completos. Manuel Rojas. 2° SEMESTRE: Libro a elección (novela). Fragmentos dramáticos Fragmentos complementarios de poesía
Tipos de texto priorizados (literarios/no literarios)	Literarios: dramático (fragmentos de obras), narrativo (novela), lírico (libro de poemas). No literarios: columnas de opinión, reportajes, textos argumentativos.
Estrategias vinculadas a formato PAES	Preguntas de alternativa con foco en habilidades: localizar, interpretar y evaluar. Trabajo con distractores y análisis de errores. Lectura acorde a tiempo PAES. Ejercitación de vocabulario en contexto.
Instrumento de evaluación de comprensión	Prueba formato PAES Mini ensayos tipo PAES
Mini-ensayos de lectura por eje	Mini ensayo eje Localizar (2) Mini ensayo eje Interpretar (10) Mini ensayo eje Evaluar (5)
Estrategia para estudiantes de alto rendimiento (NEM/Ranking)	Tutoría semana por medio, día jueves 16.30hrs. Profundización en análisis crítico de textos. Resolución de preguntas de mayor complejidad (doble inferencia, tono, ironía). Entrega de material para reforzamiento.



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



Indicador de logro del semestre	El estudiante interpreta y analiza textos literarios y no literarios, localizando información correctamente, infiriendo información implícita y evaluando críticamente su contenido, respondiendo correctamente al menos un 80% de preguntas tipo PAES.
---------------------------------	---

B4. Enseñanza Media: IV° Medio — Comprensión Crítica y Proyección PAES

FOCO OBLIGATORIO: Comprensión lectora estandarizada alineada a PAES. Textos argumentativos, ensayos, textos informativos complejos.

Elemento	Descripción del plan del establecimiento
Textos seleccionados por nivel	1er semestre: - El Perfume (Patrick Süskind) - Quiltras (Arelis Uribe) - La Metamorfosis (Franz Kafka) - Ensayo (tema contingente internacional) - Carta al director (tema contingente nacional) - Fragmentos dramáticos - Fragmentos complementarios de poesía 2do semestre: - Inglés: The Phantom of the Opera, Gaston Leroux, retold by Jennifer Basset, Level 1, Oxford Bookworms. - Diferenciado Biología Celular y molecular: El libro de la vida - Novela a elección - Textos discontinuos (afiches, infografías, etc) - Columna de opinión - Reportaje - Noticia
Tipos de texto priorizados (literarios/no literarios)	Literarios: dramático (fragmentos de obra dramática), narrativo (novela), lírico (fragmentos). No literarios: columnas de opinión, ensayos, noticias, textos argumentativos en general.
Estrategias vinculadas a formato PAES	Tutoría semana por medio, día jueves 16.30hrs. Profundización en análisis crítico de textos. Resolución de preguntas de mayor complejidad (doble inferencia, tono, ironía). Entrega de material para reforzamiento.
Instrumento de evaluación de comprensión	Prueba formato PAES Mini ensayos tipo PAES
Mini-ensayos de lectura por eje	Mini ensayo eje Localizar (4) Mini ensayo eje Interpretar (20) Mini ensayo eje Evaluar (10)



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

1° BÁSICO a 4° MEDIO 2026



Estrategia para estudiantes de alto rendimiento (NEM/Ranking)	Tutoría semana por medio, día jueves 16.30hrs. Profundización en análisis crítico de textos. Resolución de preguntas de mayor complejidad (doble inferencia, tono, ironía). Entrega de material para reforzamiento.
Indicador de logro del semestre	El estudiante interpreta y analiza textos literarios y no literarios, localizando información correctamente, infiriendo información implícita y evaluando críticamente su contenido, respondiendo correctamente al menos un 80% de preguntas tipo PAES.